



LitEnsemble – Литература в языке, звуке и изображении

Двое актеров, музыкант и видео-художница создают совместный литературный проект. **Astrid Kramer**

Ключевая тема толстовского романа становится самостоятельной, сохраняя при этом язык произведения. Актеры **Ханс Хеллер** и **Астрид Крамер** выражают экспрессивность текста и драматургию действия романа в живом, проговариваемом слове.

Литературная тема трансформируется одновременно на звуковом и визуальном уровнях.

Композитор **Йенс Фишер** сочетает акустическую гитару с различными электронными эффектами. Скрипичный смычок и электронные луп-семплы, накладываясь на различные шумы и отчужденные обрывки голосов, создают коллаж целого мира звуков. Сопровождая текст, при этом не заслоняя его и соединяя видеокадры с игрой актеров, музыка становится самостоятельным компонентом театрального действия.

У видео-художницы **Грит Шустер** свой подход к литературной теме. Проекционная площадка в центре сцены является одновременно и кулисами, и цветным световым объектом и театральным пространством. Палитра современных изобразительных средств включает как абстрактную графику и подвижные анимации, так и адаптации кинокадров.

Взаимно дополняя друг друга, текст, музыка и визуальный ряд создают единую синтетическую композицию. Постановка спектакля на немецком языке.